

Fiche technique Le Roi Nu

Fiche technique (Configuration à la création) :

Cette fiche technique peut être adaptée au lieu d'accueil, le spectacle a été créé en extérieur et nous jouons avec l'environnement sans draperies. Le rapport scène- salle frontal est à privilégier. Nous vous remercions de bien vouloir nous contacter, pour vérifier les adaptations possibles. L'organisateur s'engage à respecter les termes de cette fiche technique et de ne pas apporter de modification sans un accord préalable avec l'équipe technique.

Mise en scène : Emmanuèle Amiell

Son Live : Daniel Martin

Régie Son : Sophie Martel

Création Lumière : Thomas Borrel

Régie Lumière : Céline Fontaine

Prévoir une loge pour **18 comédiens**.

Durée du spectacle : **1h50**

Pré-montage nécessaire, prévoir un accueillant son et un accueillant lumière.

Plateau

Dimension minimum de la scène :

Ouverture : 12m

Profondeur : 8m

Éléments de décors et accessoires :

- un fauteuil
- un guéridon
- un portant
- un sac de voyage
- une Valise
- des Tissus
- 3 bouteilles de vin
- Un mouchoir
- Un carnet et un tout petit crayon papier
- Un révolver et amorces
- Une tasse à thé

pandrillonnage et sol :

- sol noir et propre
- pas de papillonnage en extérieur

Rig :

- un pont de face - hauteur minimum 5m
- un pied à embase lourde – hauteur minimum 2m
- un pied avec bar en T - hauteur minimum 4m

Lumière :

- Console EOS (element2, Ionx20, ect) La compagnie peu fournir un Nomad on PC.
- Prévoir des éclairages de coulisse en fonction du matériel disponible.
- Le spectacle commence de jour, merci d'éteindre les lumières du site durant la totalité du spectacle
- Prévoir au minimum une arrivée électrique de 63A et trois blocs gradateur de 6x3kw.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

2	Découpe type 714sx
6	PAR64 cp61
1	PAR56 MFL
1	F1
8	PC 1k
6	PAR led type fullkolor
4	Wash led type archikolor

Gélatines :

6	LF709	Format PAR
2	LF708	Format 714
8	LF017	Format PC
1	LF136 + GG880	Format PAR56
1	LF708 + R119	Format PAR36 (F1)

Merci de nous faire parvenir les plans de l'espace afin que nous puissions vous fournir une adaptation lumière du spectacle adaptée au lieu. Un repérage du lieu est bienvenu s'il se trouve à moins de 80km de Grenoble. Sinon merci de nous fournir photo et cotes du lieu de représentation.

Son :

- un système de diffusion stéréo (têtes+ sub) adapté au lieu de la représentation et jauge du public.
- 4 retours de scène type 12" dont 2 sur pieds (aux1 wedge musicien, aux2 et 3 sur pieds au lointain dirigés vers les coulisses, aux4 wedge en coulisse)
- une console numérique type yamaha cl1/q11
- 1 micro HF main pour les répétitions
- régie en salle et centrée par rapport à l'espace scénique

Patch :

N°	Instrument	Micos	Divers
1	Soundcard out 1	DI	Prévoir alim 220V pour le musicien à jardin
2	Soundcard out 2	DI	
3	Voix	Micro et pied fourni	
4	OH front jar	Type Oktava mk012/shure SM81 (à voir si besoin en fct du lieu)	Pied conférence
5	OH front	Type Oktava mk012/shure SM81 (à voir si besoin en fct du lieu)	Pied conférence
6	OH front cour	Type Oktava mk012/shure SM81 (à voir si besoin en fct du lieu)	Pied conférence
7	HF Emma	SM58 HF (pour les répétitions uniquement)	

Plan de scène :

