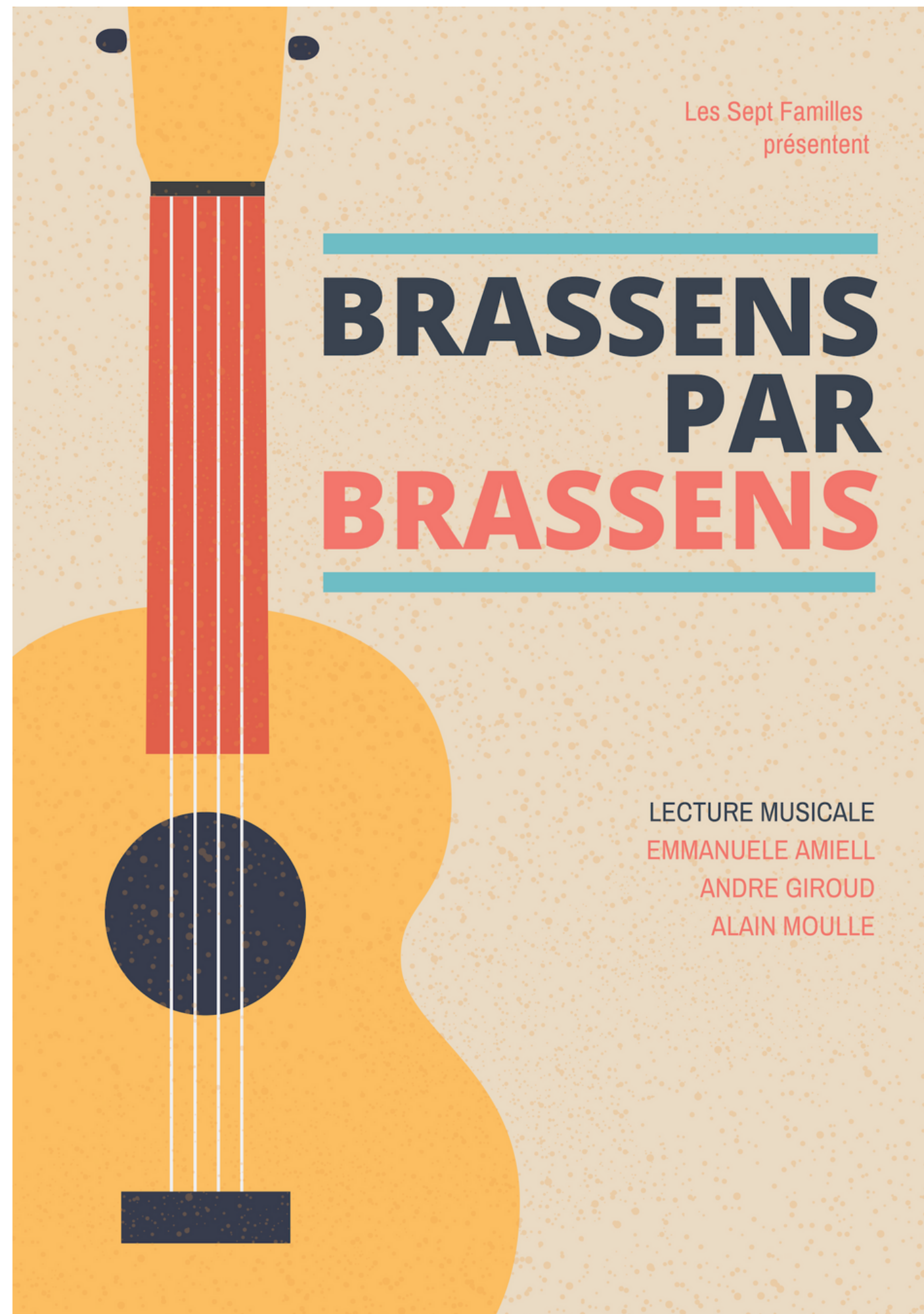
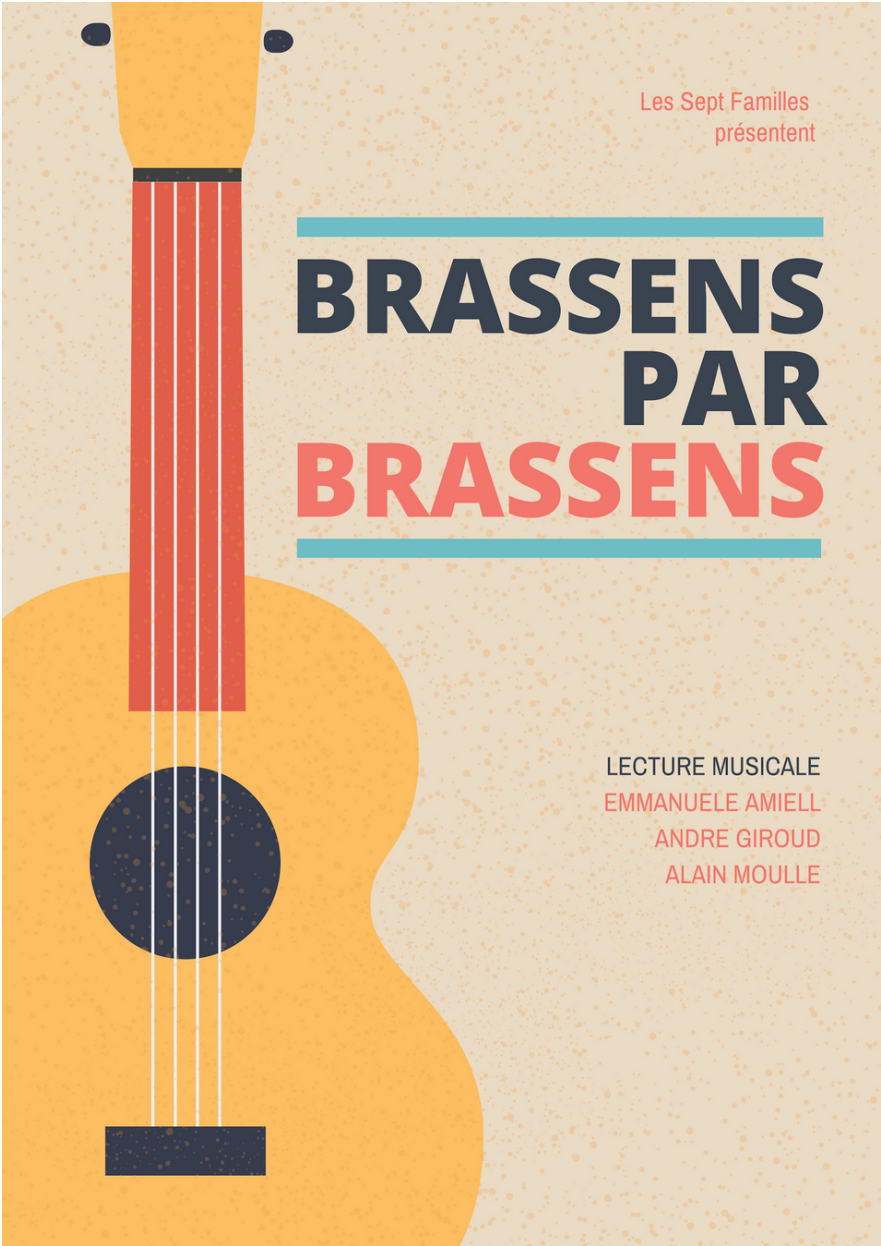






Georges Brassens est l'un des hommes célèbres les moins connus. Il écrit pour ceux qu'il aime, mais n'aime pas parler de ses chansons. Pourtant il a donné quelques interviews qui rendent ses paroles encore plus précieuses. Les sept Familles nous invitent à en entendre quelque unes...
Au menu, humour, poésie et amour, rythmé, bien sûr par des chansons. Le trio complice va vous faire plonger tête la première, dans l'univers singulier du Grand Georges.
Avec Emmanuèle Amiell
André Giroud
Alain Moullé

Bibliographie

Interview – Brel, Brassens, Ferré	Le cauchemar
Les trompettes de la renommée	La balade des gens qui sont nés quelque part
Brassens par René Fallet	Le fantôme
Le pornographe	Morale *
J'écris comme je vis *	La traîtresse
Chanson pour l'Auvergnat	La fessée
La grandeur de la chanson *	Le mécréant
L'orage	Bombardé sur scène *
Les passantes	Rien à jeter
Misogynie *	Saturne
P... de toi	La mort *
Je ne suis pas marié *	Le testament
La non demande en mariage	

Les textes avec astérisque sont tirés de« Brassens par Brassens » de Loïc Rochard

L'EQUIPE



Emmanuèle Amiell

Comédienne, chanteuse, metteure en scène

Dès sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Grenoble, Emmanuèle Amiell entame un parcours jalonné de rencontres professionnelles enrichissantes.

Elle travaille avec des différents metteurs en scène tels que Ariel García Valdès, Yvon Chaix, Jean-Vincent Brisa, Laurent Pelly, Serge Papagalli et bien d'autres encore. Elle rejoindra la compagnie la troup'ment pour jouer dans Roberto Zucco de Bernard Marie Koltès sous la direction de Sébastien Gerracci en 2017. Puis Valérie Vagné dans le spectacle « Attraction » joué en 2018 ainsi que la compagnie Intermezzo avec laquelle elle jouera « Peer Gynt » en 2019.

Tentée par d'autres expériences, Emmanuèle Amiell fonde en 1999 avec Michel Ferber la compagnie Les 7 Familles à Grenoble.

Par le biais de la compagnie, naîtront « Paroles et musiques «un tour de chant autour d'une histoire d'amour, « Chantons sous la couette» spectacle musical polisson qui tournera dans tout le département pendant plus de dix ans. « Départementale 66 », spectacle théâtre-musical à partir des compositions d'André Giroud et de quelques chansons écrites par Emmanuèle Amiell, « Peur du vide » exclusivement constitué de ses propres chansons et "Let's Dance - Remix" une fiction glam rock, rythmée par des reprises de David Bowie.

Elle met également en scène "Un chapeau de paille d'Italie" d'Eugène Labiche regroupant 21 comédiens, dont 14 professionnels. Puis en 2017, le vaudeville de Feydeau "La dame de chez Maxim" et pour finir la trilogie " Le mariage de Barillon " du même Feydeau.

L'EQUIPE



André Giroud

Chanteur, auteur, compositeur et musicien.

Avant tout musicien, André Giroud joue de plusieurs instruments à vent ou à cordes : piano, accordéon et guitare depuis de nombreuses années. Il est également chanteur. En effet, en 2001, il compose et écrit son propre récital. On retrouve d'ailleurs un grand nombre de ses chansons dans les spectacles de la compagnie : dans les lectures musicales et les tours de chants.

Il anime également des ateliers « d'écriture chansonnière » en vue de la production de spectacles. Il a également travaillé comme arrangeur musical et accompagnateur sur des créations artistiques pour le théâtre.

Pour le cinéma, il réalise des bandes originales.

Il est le fondateur du trio « Hommage à Brassens » pour lequel il chante à de nombreuses reprises dans différentes salles de spectacles de la région Rhône-Alpes . Il est aussi co-fondateur du groupe Rue Boireaud qui sort deux albums .

Il a travaillé avec plusieurs compagnies de théâtre de Grenoble et de la région pour l'écriture de musique de scène ou pour le jeu en direct.

Il a à son actif, de nombreuses représentations , des participations et création de CD de ses propres chansons.

Il est un des collaborateurs fidèle de la Compagnie Les sept Familles et participe à de nombreux concerts et lectures musicales.

L'EQUIPE



Alain Moullé

Compositeur, arrangeur et musicien.

Suite à une rencontre avec Michel Heaumont, guitariste français virtuose, compositeur, arrangeur et accompagnateur, Alain s'initie à la guitare acoustique en autodidacte.

Quelques années plus tard, il enregistre ses compositions . Son approche du jazz, il l'a vécue au sein de l'AGEM (Atelier Grenoble Musical).

Parallèlement il étudie la guitare classique.

Depuis 1988, il accompagne et compose pour des musiciens ou chanteurs et est présent sur plusieurs spectacles des Sept Familles. Il arrange, accompagne André Giroud sur des tours de chants divers. Il est un des collaborateurs fidèle de la Compagnie Les sept Familles et participe à de nombreux concerts et lectures musicales.

CONTACTS

LES SEPT FAMILLES

2 Rue des Trembles - 38100 Grenoble

06 95 15 23 27

lesseptfamilles@gmail.com

www.les7familles.com

APE : 9001 Z

SIRET : 42183133000046

Licences : 2-1091974 / 3-1091975

