
LE 26 SEPTEMBRE 2024

PROPOSITION 100 ANS DE L'EXPOSITION
INTERNATIONALE DE LA HOUILLE BLANCHE ET
DU TOURISME EN OISANS

Attraper l'eau



Les Sept Familles
Atelier Mille lieues

APPEL À PROJETS



Résumé

Projet Culturel : "Attraper l'Eau"

Une Rencontre Poétique avec l'Eau des Montagnes

Contexte et Objectif Artistique

Le projet « Attraper l'Eau » invite à une immersion artistique et poétique au cœur des paysages de montagne de l'Oisans, suivant le fil de l'eau, de la source des hauteurs jusqu'aux lacs silencieux. Évoquer l'eau devient ici une exploration de ses multiples visages : elle est à la fois fil conducteur naturel des reliefs alpins et symbole de la vie en mouvement. À travers une balade littéraire, musicale et créatives, cette invitation cherchera à révéler l'eau comme une source d'émotions, de récits et de connexions sensibles. « Attraper l'Eau » ne célèbre pas seulement l'élément aquatique, mais explore la rencontre entre le paysage et la création artistique.

Cette proposition sera exclusivement féminine. Elle sera portée par des femmes artistes, plasticienne, lectrices et musicienne.

Principes des Balades Poétiques :

Ondulations Géographiques au Fil de l'Eau

Dans le cadre du projet « Attraper l'Eau », les balades poétiques suivent un parcours imaginaire, retraçant le cheminement de l'eau depuis les hauteurs des montagnes de l'Oisans jusqu'à la vallée. De lieux symboliques en escales artistiques, ces étapes permettent aux participants d'approcher l'eau sous un angle poétique, imprégné des paysages où l'élément aquatique rythme la vie et le patrimoine local. Chaque lieu devient une « escale poétique », une invitation à la contemplation, à l'écoute et à la création, sans obligation de réaliser un parcours géographique complet.

Voici les étapes de cette exploration en trois itinéraires :

1. Huez à Riouperoux : L'Eau des Sommets

- Nuit des Musées (mai 2025) : Musée de Huez
- Célébrations (Juin 2025) : Musée de la Romanche à Riouperoux ou Usine des Vernes à Livet-Gavet

2. Des Deux-Alpes ou d'Allemond à Bourg-d'Oisans : Les Rivières de Vallée

- Estivales (juillet) : Café-musée Chasal Lento (Deux-Alpes) ou Maison du Bouquetin (Allemond)
- Estivales (juillet) : Musée des Minéraux et de la Faune des Alpes (Bourg-d'Oisans)

3. De Vaujany à Livet-Gavet : L'Eau Capturée

- Estivales (août): Musée EDF Hydrélec (Vaujany)
- Journées européennes du patrimoine (septembre 2025) : Pavillon Keller à Livet-Gavet



1. Concept et Déroulé du Projet

Une Immersion Plurielle

1. Ouverture de l'escale : Lecture musicale et poétique

Chaque escale débute avec un moment d'écoute collective. Deux comédiennes-chanteuses et une musicienne interprètent des textes poétiques et littéraires autour de l'eau, issus de répertoires classiques et contemporains. Ces textes, entrecoupés de chansons et de pièces musicales, plongent les participants dans l'univers aquatique, du murmure des sources jusqu'aux fleuves puissants, offrant ainsi une approche sensorielle et émotionnelle de l'eau. La sélection d'œuvres illustre la multiplicité des visions sur cet élément : source de vie, de mémoire, de mystère.

2. Atelier d'écriture : Capturer les impressions

À la suite de cette lecture musicale, les participants sont invités à se souvenir d'un mot, d'une phrase, ou d'une sensation qui les a marqués. Sous la direction de l'autrice Emmanuèle Amiell, cet atelier d'écriture offre une transition douce vers l'expression personnelle, permettant à chacun de traduire son ressenti en mots. Ce moment de réflexion encourage une connexion intime et personnelle avec l'eau, mettant en avant les souvenirs et émotions éveillés par la performance artistique.

3. Atelier de création graphique : Initiation au suminagashi* et à la typographie sur carte postale

Une fois les textes écrits, les participants sont invités à les intégrer dans une création visuelle, utilisant les techniques du suminagashi et de la typographie sur des cartes postales.

Après avoir marbré le papier, les participants impriment leurs mots, grâce à une presse typographique portative de l'atelier Mille Lieues, capturant ainsi leurs pensées sur un support tangible. Les cartes postales sont remises aux participants, tel un souvenir personnel, « une bouteille à la mer », témoignant de leur passage.

4. Création de bannières poétiques et installation

Sur chaque site, l'artiste visuelle Diane Etienne conduit un geste artistique qui prolonge et enrichit l'atelier. Par le biais des techniques du suminagashi et de la typographie, l'œuvre créée dialogue avec le lieu et le moment vécu, formant un pont entre l'instant partagé, le paysage environnant, l'impermanence de l'eau et les textes littéraires évoqués lors des lectures. Cette composition devient ainsi une empreinte visuelle, un témoignage de la rencontre poétique entre les participants et la nature.

Chaque œuvre créée sur de grands tissus sont exposées in situ, formant des bannières poétiques qui flottent et capturent la mémoire collective de l'escale. Ces installations restent visibles dans chaque lieu pour créer un parcours permanent, un hommage aux mots des participants et aux paysages aquatiques qui les ont inspirés. Chaque étape du parcours célèbre l'eau à travers des œuvres, faisant dialoguer poésie et nature en un témoignage durable.

5. Un parcours durable et poétique

Chaque lieu d'escale reçoit une empreinte artistique et poétique, une trace tangible de cette expérience immersive et collective. Ce parcours, à la fois personnel et partagé, invite les visiteurs futurs à découvrir les paysages et l'eau sous un nouveau regard, en résonance avec les mots et les œuvres laissées par ceux qui y sont passés.

***Suminagashi (墨流し)** signifie « encre flottante » en japonais. C'est une ancienne technique de marbrure qui consiste à faire flotter de l'encre sur la surface de l'eau pour former des motifs uniques et ondulants. Ensuite, le papier est délicatement posé sur la surface pour capturer ces motifs éphémères, créant des œuvres qui rappellent les mouvements fluides de l'eau. Le suminagashi crée une connexion poétique entre l'instant de la création et l'impermanence de l'eau.



Fiche technique et rétro-planning

Rétro-planning

Préparation

Lecture musicale :

- Recherche et choix des textes et chansons utilisées : avril 2025
- Répétitions : début mai 2025

Atelier artistique :

- commandes, préparation des supports, massicotage, mise au point et construction des structures porteuses des œuvres collectives, couture, fabrication des bacs pour la marbrure : avril 2025

Fiche technique

Pour la Lecture musicale :

- Un espace de minimum 4 m. X 4 m.
- Une prise électrique à proximité
- Des chaises pour le public, jauge de 100 personnes maximum.

Durée : 1 heure

Pour l'atelier artistique (écriture, suminagashi et typographie) :

Jauge de 15 personnes max.

- un espace minimum de 5 m X 5 m.
- 3 tables + chaises
- une prise électrique à proximité
- point d'eau à proximité

Durée de l'atelier : 1 heure environ

Durée de la création in-situ : 2 heures 30

Temps d'installation en amont : 1 heure 30

Temps de rangement : 1 heure

Public : tout public, enfant à partir de 12 ans

Calendrier

Date et lieux :

- **17 mai 2025** - La nuit des Musées. Musée d' Huez
- **Juin 2025** - Célébrations (date à finaliser en fonction des manifestations). Musée de la Romanche à Rioupéroux ou Usine des Vernes à Livet-Gavet
- **Juillet 2025** - Estivales (date à finaliser en fonction des lieux). Café-musée Chasal Lento (Deux-Alpes) ou Maison du Bouquetin (Allemond)
- **Juillet 2025** - Estivales (date à finaliser en fonction du lieu). Musée des Minéraux et de la Faune des Alpes (Bourg-d'Oisans)
- **Août 2025** - Juillet 2025 - Estivales (date à finaliser en fonction du lieu). Musée EDF Hydrélec (Vaujany)
- **Samedi 20 septembre ou dimanche 21 septembre 2025** - Journées Européennes de Patrimoine (date à finaliser en fonction du lieu). Pavillon Keller à Livet-Gavet

LES SEPT FAMILLES

La compagnie **Les Sept familles** est une association loi 1901 ayant pour but de promouvoir l'art sous toutes ses formes. Elle est basée à Grenoble.

Créée en 1999 elle a à son actif plus de 200 réalisations. Elle réunit des comédiens, des musiciens, des techniciens et des formateurs. Son exploration, avance entre Poésie et Chanson, entre l'écriture et la musique, entre le swing des mots et des notes.

Depuis la création de la Compagnie Les Sept Familles, nous avons développé un travail autour de la lecture publique, notamment musicale, avec des bibliothèques, des Musées, des associations, des festivals, des établissements scolaires... Nous organisons également régulièrement des ateliers d'écriture.

Vous trouverez plus de renseignements sur le site de la Compagnie : www.les7familles.com

Coordonnées



LES SEPT FAMILLES

2 Rue des Trembles 38100 GRENOBLE

lesseptfamilles@gmail.com

06 95 15 23 27

www.les7familles.com

Siret : 42183133000046

APE : 9001Z

Licence entrepreneur du spectacle :

PLATESV-R-2022-003925 / PLATESV-R-2022-006277

L'ATELIER MILLE LIEUES

L'Atelier Mille Lieues est un dispositif mobile de travail et de partage, centré sur les techniques artisanales de fabrication d'image et d'impression. Il est un outil de création et d'intervention dans l'espace public initié en 2017 par Diane Etienne et rejoint ponctuellement par d'autres équipes.

Diplômée des métiers d'arts en gravure à l'Ecole Estienne puis des Beaux Arts d'Angoulême et de Marseille, Diane Etienne fabrique de son côté, seule ou en collectif des images, des livres et des installations. Elle fait partie de la Super Coherent Printing Compagny, fabrique hétéroclite d'images à 10 mains. En 2017 elle construit l'Atelier Mille Lieues, Ecole Itinérante des Arts Imprimés pour imaginer de nouveaux sentiers. L'atelier, bibliothèque d'outils réunit dans un fourgon, est devenu un prétexte à la rencontre, une manière de multiplier géographiquement les lieux de travail et les situations.

Quand l'Atelier Mille Lieues n'est pas en mouvement, il est basé à Grenoble.

<https://dianeetienne.com>

<https://ateliermillelieues.org>



Coordonnées

L'ATELIER MILLE LIEUES

2 Rue des Trembles 38100 GRENOBLE

diane.etienne@ateliermillelieues.org

06 58 84 96 55

<https://ateliermillelieues.org>

Siret : 822 799 698 00045

APE : 9003A



Détails

Les artistes

EMMANUÈLE AMIELL

Comédienne, Chanteuse et metteuse en scène

DIANE ETIENNE

Artiste graveuse

SOPHIE MARTEL

Musicienne et technicienne du son

MARIE DESPESSAILLES

Comédienne

Conditions d'accueil

A discuter ensemble.

Prix de cession :

Une escale : 3 500€ TTC

Dans le cadre d'une série :

- A partir de 3 : 2 900 € TTC multiplié par le nombre de représentations.

Plus forfait matériel par bal(l)ade: 170€ TTC

Frais de déplacement : 2 véhicules (0.45€ le km) aller/retour au départ de Grenoble.

Nous prenons en charge

En tant que Producteur, Les Sept Familles prennent en charge :

- La direction artistique (gestion de la distribution, recherche des textes, chansons et musiques, organisation des répétitions, etc.)
- La direction technique (autonomie technique)
- Le règlement des rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, du personnel attaché au spectacle et engagé par la compagnie
- La réalisation d'un contrat de cession du droit d'exploitation de spectacle conclu entre le producteur et l'organisateur
- Les droits SACEM